

# Fiche Technique

45 Rue du Clos

75020, Paris

[www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

*Ouvert de 9h30 à 13h et de 14h à 17h*

*Du lundi au vendredi*

**E.R.P type L de 5<sup>e</sup> catégorie**

**Direction Pierre BLAISE**

---

## Contacts

Accueil compagnies : **Julie HEILIGENSTEIN**

Tél : 01 43 72 60 28

Mail : [contact.tmn@wanadoo.fr](mailto:contact.tmn@wanadoo.fr)

Administration : **Elise KRUPPA**

Tél : 01 43 72 60 28

Mail : [administration.tmn@wanadoo.fr](mailto:administration.tmn@wanadoo.fr)

Communication : **Maïlys BESSIERE**

Tel : 01 43 72 60 28

Mail : [rp.mediation.tmn@wanadoo.fr](mailto:rp.mediation.tmn@wanadoo.fr)

Technique : **Romain LE GALL BRACHET**

Tél : 06.40.30.24.95

09.61.30.79.21

Mail : [regie.tmn@orange.fr](mailto:regie.tmn@orange.fr)

---

*Rappel des dispositions fixées par l'article L75 §2 en ce qui concerne l'utilisation des décors :*

- *Les décors doivent être en matériaux de catégorie M1 ou classés B-s2, d0.*
  - *L'emploi d'artifices, de flammes et de bougies est interdit.*
- 

## Accès

- Les voitures et les camions peuvent accéder au théâtre par la rue du Clos (à sens unique à partir de la rue des Maraichers ou de la Rue St Blaise). Une place de parking est à votre disposition devant le théâtre. *(Disponible à partir de mai 2016)*
- Taille de l'accès décors du théâtre : 2m H x 1.60 L
- Métro : Ligne 9, arrêt Maraichers ou Porte de Montreuil. Ligne 3 : Porte de Bagnolet.
- Tramway : T3b, arrêt Marie de Miribelle.

## Plateau

Ouverture de mur à mur: 4m70

Profondeur du nez de scène jusqu'au au rideau de fond : 4m40.

Hauteur sous perches : 3m50

Parquet noir.

Scène de plain pied.

---

## Public

- Entrée par Cour à côté du nez de scène.
  - Jauge 49 places.
  - Gradins de 6 rangées.
  - Eclairage public gradué indépendant.
- 

## Loge

La loge est située côté jardin et donne sur la scène.

Elles ont équipé de miroirs, prises 230V, lavabo et toilette.

---

## Equipement scénique

- Pendrillonnage fixe à l'allemande sur toute la cage de scène.
  - 2 Frises de 4m50 x 1m10
  - Gril fixe composé de 5 poutres aluminium noires transversales et de 3 perches orientées face / lointain au centre et aux extrémités jardin et cour.
  - La face est constituée de 2 poutres aluminium noires à 1m et 4m du nez de scène.
- 

## Son

Console : 1 console Yamaha 01V96i

- 32 canaux et interface Midi et USB2
- 1 sortie stéréo principale
- 4 sorties omni
- 1 sortie stéréo monitor

Egalisation : Egaliseur graphique stéréo 1/3 d'octave (2x31 bandes) Q2031B Yamaha

Enceintes :

- 2 enceintes actives PMX 8A 350W mobiles.
- 2 enceinte actives PMX5A 150W mobiles.
- 1 subwoofer actif ML12A MK2 1000W.

Micros :

- 1 micro HF Sennheiser SK 100
- 4 micros SM58-LCE
- 4 Pieds de micros, embases rondes.

Source :

- Lecteur de CD Tascam CD500B
- Lecteur de CD Tascam CD01V

Patch scène : 12 entrées, 4 sorties, situé sur le mur de cour au lointain.

Régie : La régie est située derrière le dernier rang des gradins avec la régie lumière. Elle est ouverte sur la salle

---

## Lumière

Pupitres : - Presto AVAB, 40 circuits  
- Light Commander 24/48

Projecteurs : - 14 PC 1kW R. Juliat 306LPC (10°/66°) avec volets.  
- 6 PC 1kW R. Juliat 306HPC (16°/52°)  
- 12 découpes 575W Source Four Junior ETC (25°/50°) avec iris et porte-gobos.  
- 18 mini découpes 90W (16°/38°)  
- 14 PAR 64 (lampes CP60, CP61, CP62, CP95)  
- 10 PAR 56 long noirs (lampes NSP, MFL, WFL)  
- 4 Cycliodes Rima 500W  
- 4 rampes Funstrip.  
- 10 PAR 16, 50W (25°, 35° ou 50°)  
- 6 F1

Accessoires : - 4 Pieds de projecteur (2m50 max)  
- 2 pieds avec barres de couplage (4 accroches disponibles), 2m50

Puissance : 220/380V, 72kVA.

Gradateur : 2 blocs gradateurs fixes Stager easycab 12 x 2.3kW  
4 blocs mobiles Stager 6x1kW.

Lignes : 74 lignes fixes de 16A réparties au plateau comme suit :  
- 64 lignes au gril  
- 10 lignes au sol

Régie : La régie est située derrière le dernier rang des gradins avec la régie son. Elle est ouverte sur la salle.

## Vidéo

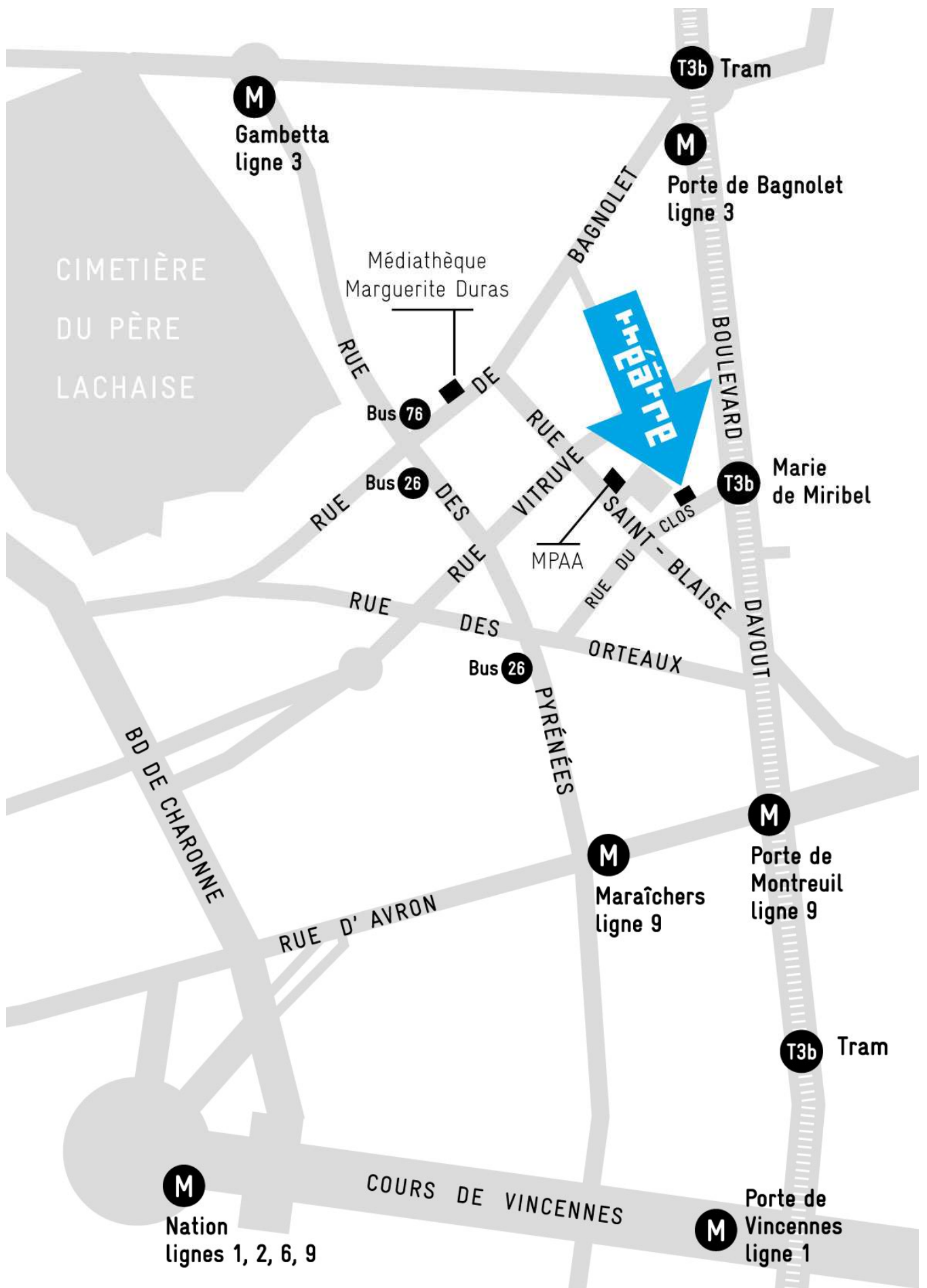
- 1 Lecteur DVD HÖHER. Sortie RCA, HDMI, péritel, S-Video. Compatible DIVX, MP3, MPEG4, Carte SD, USB.
- 2 shutters vidéo pilotable en DMX ou par bouton ON/OFF.

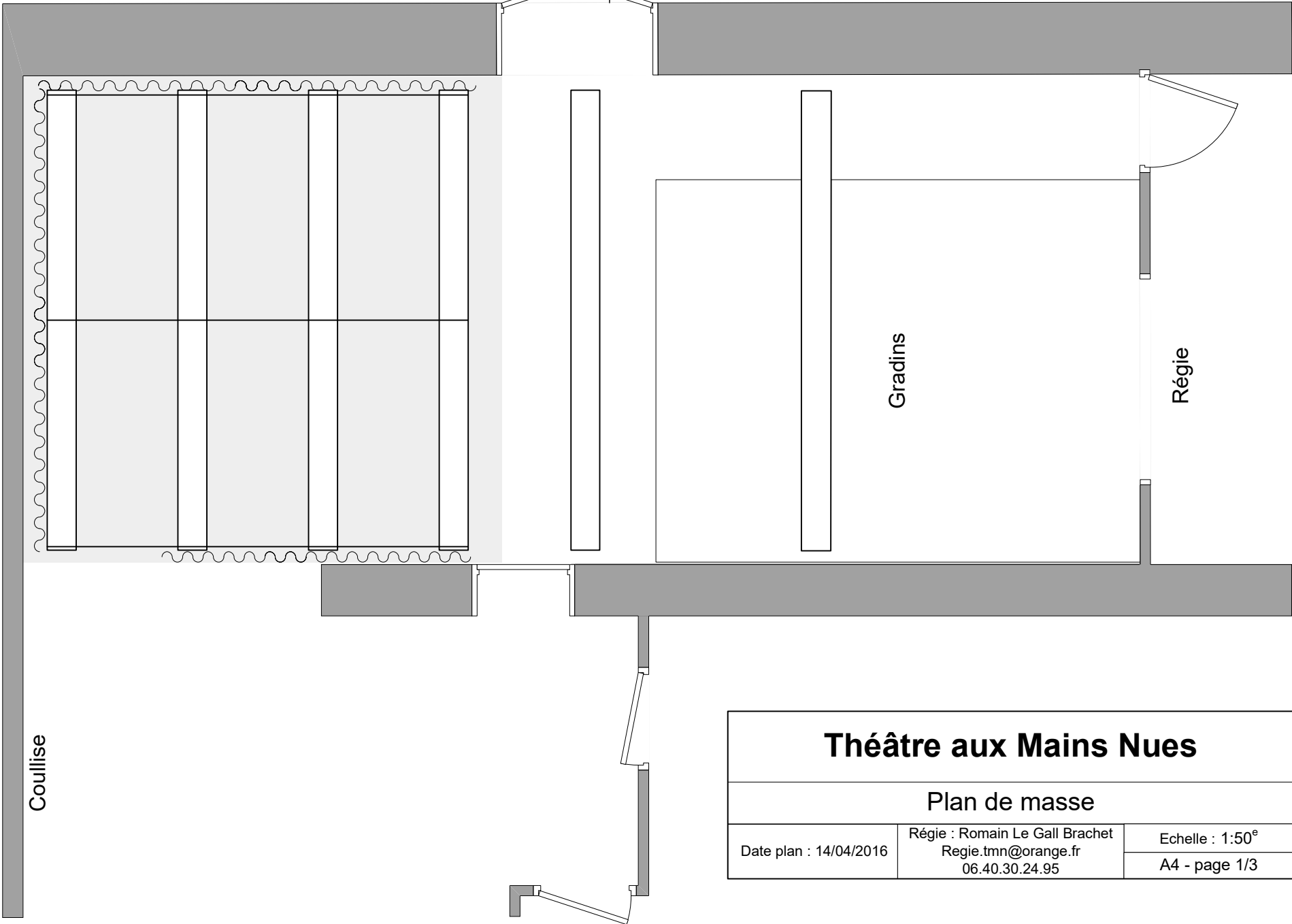
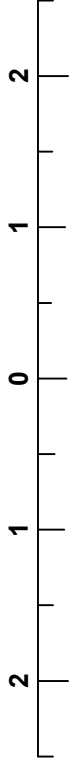
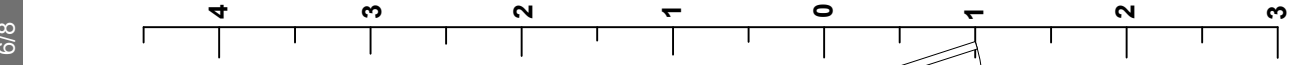
### Vidéoprojecteurs :

- PANASONIC PTVX 500E Tri LCD 5000lm - 4000:1 - 1.18-1.9. Lens Shift, correction -30/+30  
Entrées: HDMI, 2 x VGA, CV et YC + RJ45
- Mitsubishi HC Full HD, 1000 lm - 7500:1 - 1.8 - 2.3. Lens shift.  
Entrées: HDMI, VGA, RCA, S-vidéo.  
***aucune correction trapézoïdale.***

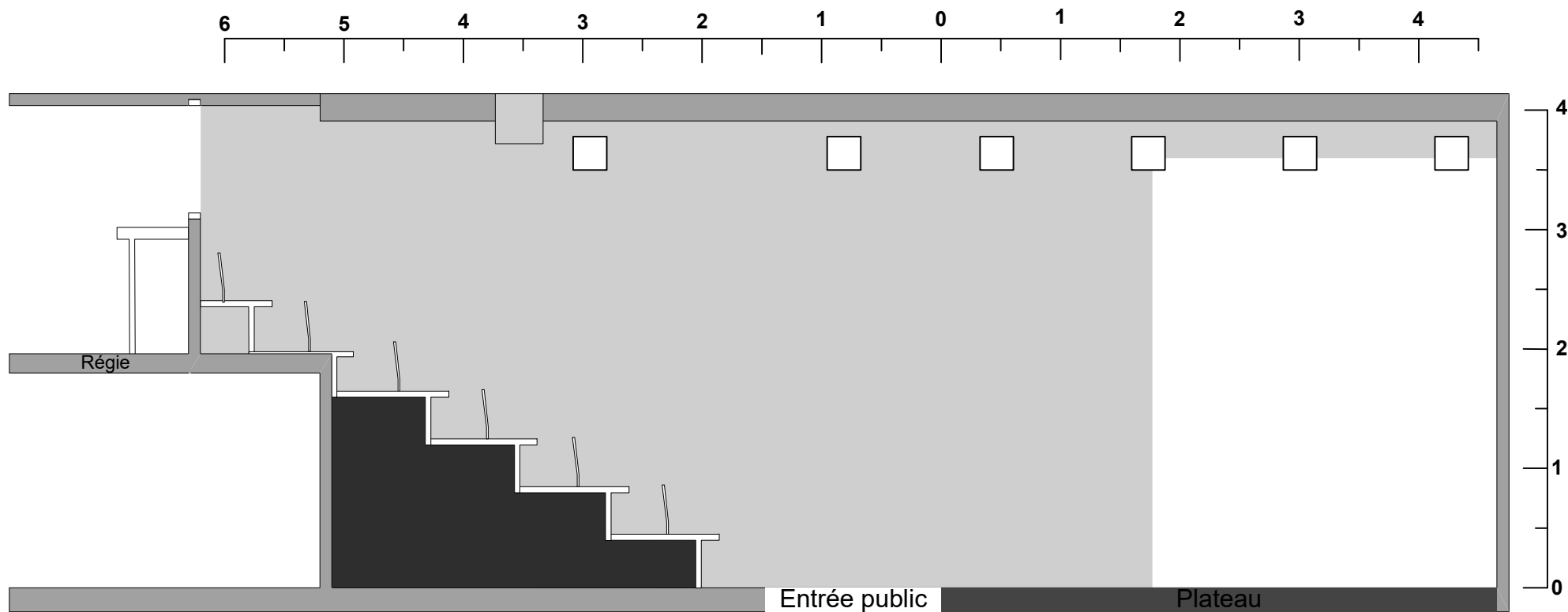
---

*Annexe : plan d'accès ; Plan de la salle*

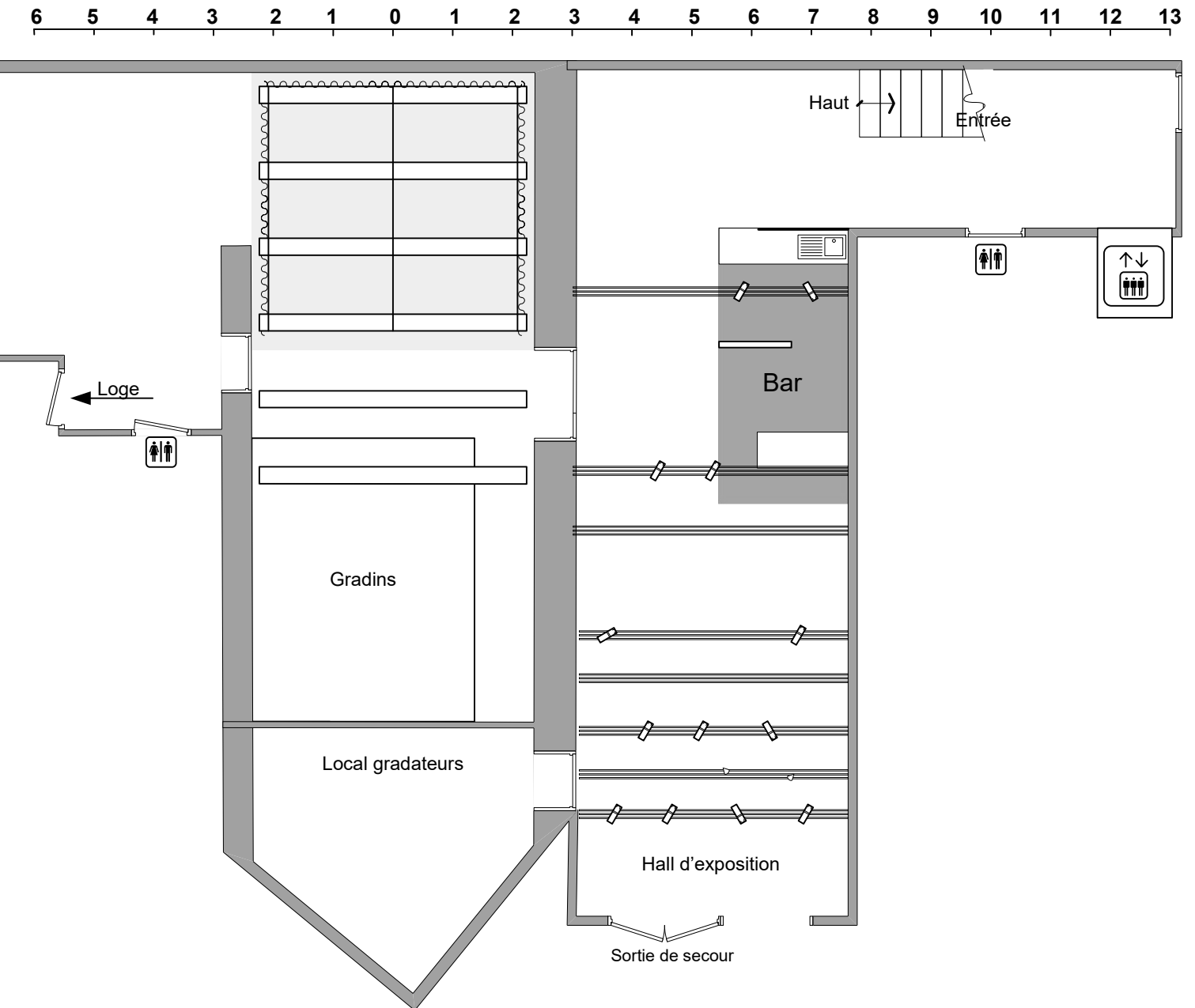




<h1>Théâtre aux Mains Nues</h1>		
<h2>Plan de masse</h2>		
Date plan : 14/04/2016	Régie : Romain Le Gall Brachet Regie.tmn@orange.fr 06.40.30.24.95	Echelle : 1:50 <sup>e</sup>
		A4 - page 1/3



<b>Théâtre aux Mains Nues</b>		
Plan de coupe		
Date plan : 14/04/2016	Régie : Romain Le Gall Brachet Regie.tmn@orange.fr 06.40.30.24.95	Echelle : 1:50°
		A4 - page 2/3



# Théâtre aux Mains Nues

## Plan de masse

Date plan : 14/04/2016

Régie : Romain Le Gall Brachet  
Regie.tmn@orange.fr  
06.40.30.24.95

Echelle : 1:100<sup>e</sup>

A4 - page 3/3