

Fiche Technique

45 Rue du Clos

75020, Paris

www.theatre-aux-mains-nues.fr

Ouvert de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Du lundi au vendredi

E.R.P type L de 5^e catégorie

Direction Pierre BLAISE

Contacts

Accueil compagnies : **Anaïs MOUROT**

Tél : 01 43 72 60 28

Courriel : contact.tmn@wanadoo.fr

Administration : **Sabine TREGOUËT**

Tél : 01 43 72 60 28

Courriel : administration.tmn@wanadoo.fr

Communication : **Maïlys BESSIERE**

Tel : 01 43 72 60 28

Courriel : rp.mediation.tmn@wanadoo.fr

Technique : **Lionel BAUD**

Tél : 06.40.30.24.95

09.61.30.79.21

Courriel: regie.tmn@orange.fr

Rappel des dispositions fixées par l'article L75 §2 en ce qui concerne l'utilisation des décors :

- *Les décors doivent être en matériaux de catégorie M1 ou classés B-s2, d0.*
 - *L'emploi d'artifices, de flammes et de bougies est interdit.*
-

Accès

- Les voitures et les camions peuvent accéder au théâtre par la rue du Clos (à sens unique à partir de la rue des Pyrénées ou de la rue St Blaise). Une place livraison est à votre disposition devant le théâtre sous réserve de place. **Nous ne pouvons garantir le stationnement.**
- Taille de l'accès décors du théâtre : 2m H x 1.60 L
- Métro : Ligne 9, arrêt Maraichers ou Porte de Montreuil. Ligne 3 : Porte de Bagnole.
- Tramway : T3b, arrêt Marie de Miribelle.

Plateau

Ouverture de mur à mur: 4m70

Profondeur du nez de scène jusqu'au au rideau de fond : 4m40.

Hauteur sous perches : 3m42

Parquet noir.

Scène de plain pied.

Public

- Entrée par Cour à côté du nez de scène.
 - Jauge 49 places.
 - Gradins de 6 rangées.
 - Eclairage public gradué indépendant.
-

Loge

La loge est située côté jardin et donne sur la scène.

Elle est équipée de miroirs, prises 230V, lavabo et toilette.

Equipement scénique

- Pendrillonnage à l'allemande sur toute la cage de scène.
 - 2 Frises de 4m50 x 1m10
 - Gril fixe composé de 5 poutres aluminium noires transversales et de 3 perches orientées face / lointain au centre et aux extrémités jardin et cour.
 - La face est constituée de 2 poutres aluminium noires à 1m et 2m du nez de scène.
-

Son

Console : 1 console Yamaha 01V96i

- 32 canaux et interface Midi et USB2
- 1 sortie stéréo principale
- 4 sorties omni
- 1 sortie stéréo monitor

Egalisation : Egaliseur graphique stéréo 1/3 d'octave (2x31 bandes) Q2031B Yamaha

Enceintes :

- 2 enceintes actives PMX 8A 350W mobiles.
- 2 enceintes actives PMX5A 150W mobiles.
- 1 subwoofer actif ML12A MK2 1000W.

Micros :

- 1 micro HF Sennheiser SK 100
- 4 micros SM58-LCE
- 4 Pieds de micros, embases rondes.

Source :

- Lecteur de CD Tascam CD500B
- Lecteur de CD Tascam CD01V

Patch scène : 12 entrées, 4 sorties, situé sur le mur de cour au lointain.

Régie : La régie est située derrière le dernier rang des gradins avec la régie lumière. Elle est ouverte sur la salle

Lumière

Pupitres : - Presto AVAB, 40 circuits
- Light Commander 24/48

Projecteurs : - 14 PC 1kW R. Juliat 306LPC (10°/66°) avec volets.
- 6 PC 1kW R. Juliat 306HPC (16°/52°)
- 12 découpes 575W Source Four Junior ETC (25°/50°) avec iris et porte-gobos.
- 18 mini découpes 90W (16°/38°)
- 14 PAR 64 (lampes CP60, CP61, CP62, CP95)
- 10 PAR 56 long noirs (lampes NSP, MFL, WFL)
- 4 Cycliodes Rima 500W
- 4 rampes Funstrip.
- 10 PAR 16, 50W (25°, 35° ou 50°)
- 6 F1

Accessoires : - 4 Pieds de projecteur (2m50 max)
- 2 pieds avec barres de couplage (4 accroches disponibles), 2m50

Puissance : 220/380V, 72kVA.

Gradateur : 2 blocs gradateurs fixes Stager easycab 12 x 2.3kW
4 blocs mobiles Stager 6x1kW.

Lignes : 74 lignes fixes de 16A réparties au plateau comme suit :
- 64 lignes au gril
- 10 lignes au sol

Régie : La régie est située derrière le dernier rang des gradins avec la régie son. Elle est ouverte sur la salle.

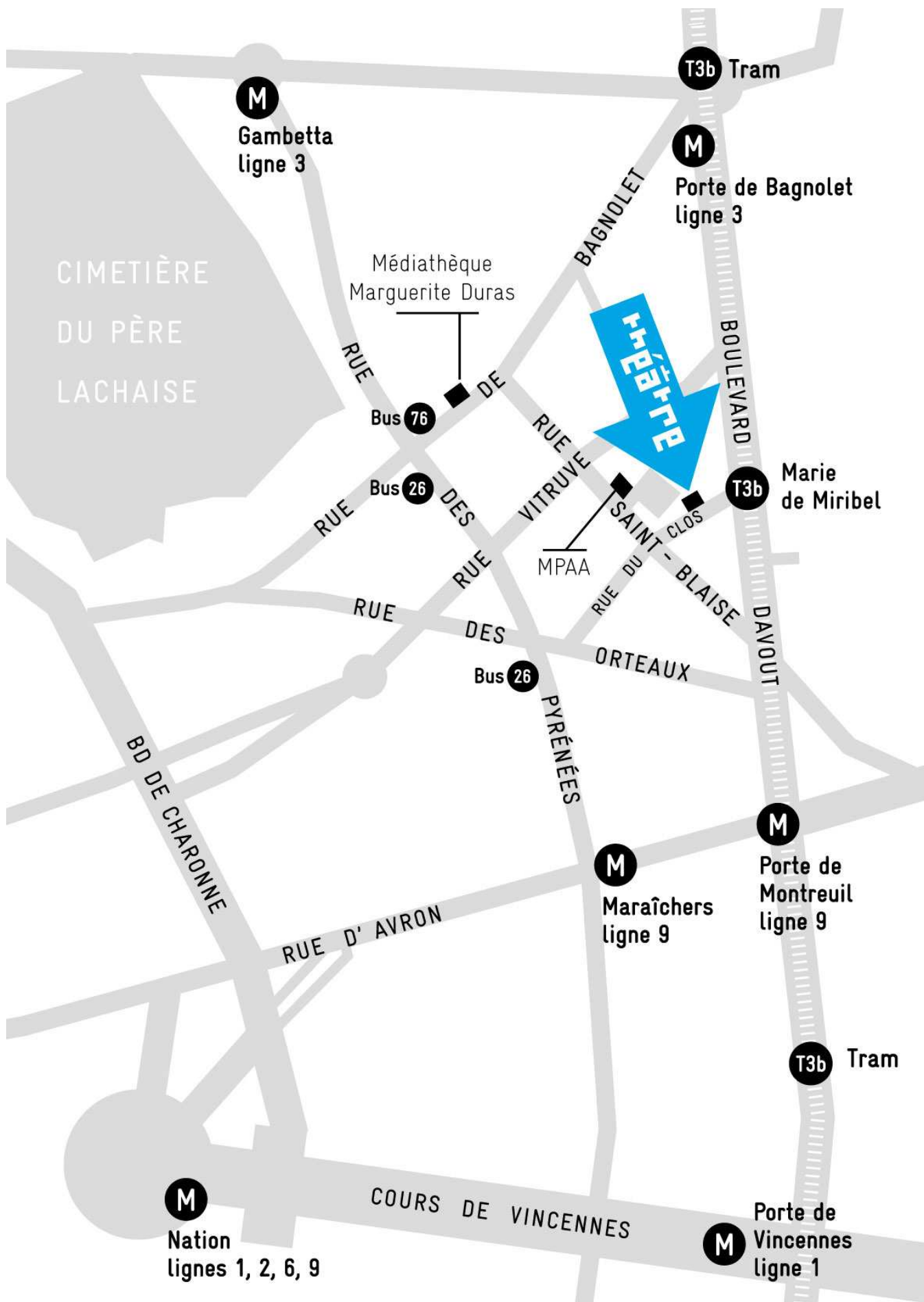
Vidéo

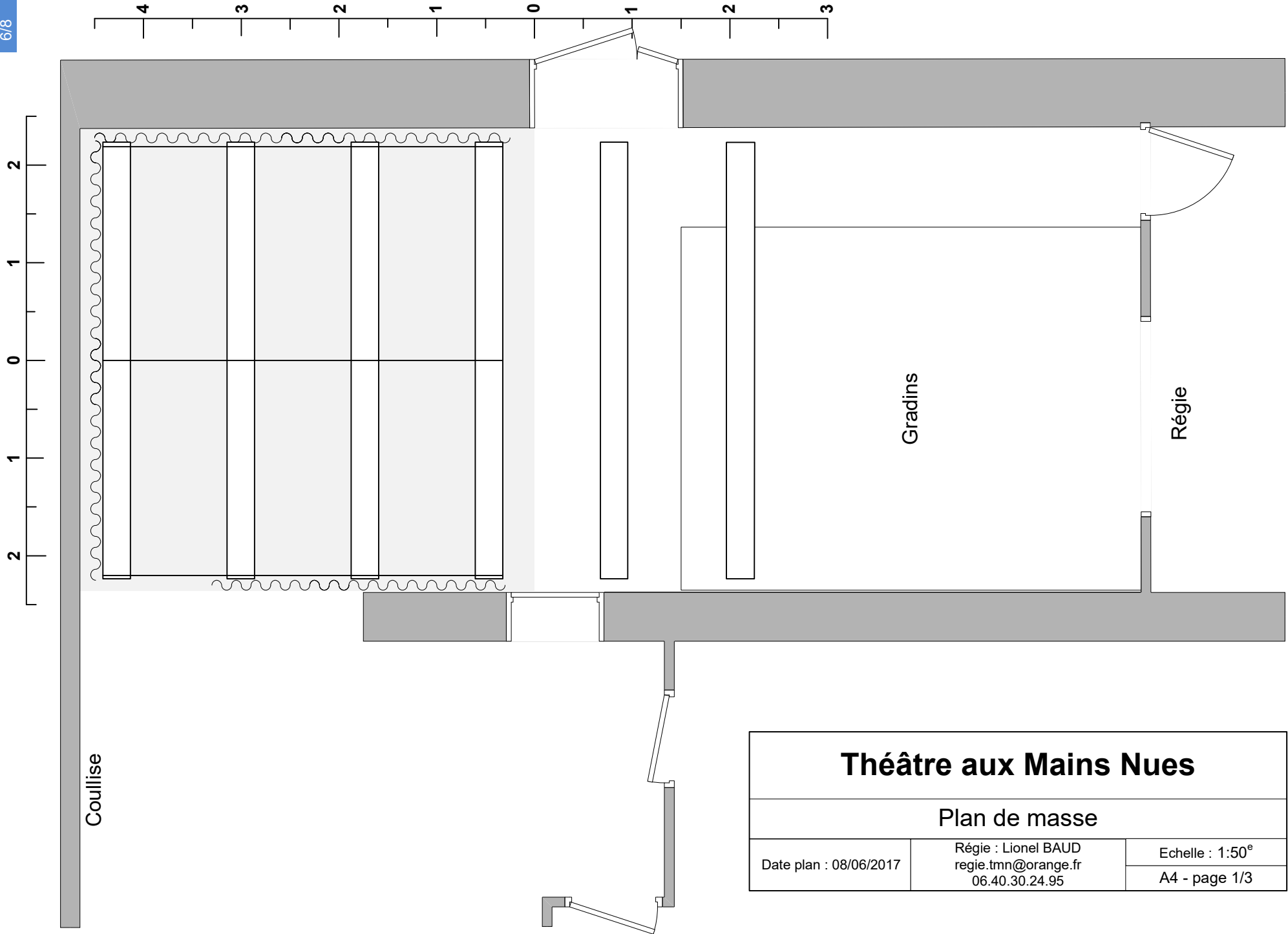
- 1 Lecteur DVD HÖHER. Sortie RCA, HDMI, péritel, S-Video. Compatible DIVX, MP3, MPEG4, Carte SD, USB.
- 2 shutters vidéo pilotable en DMX ou par bouton ON/OFF.

Vidéoprojecteurs :

- PANASONIC PTVX 500E Tri LCD 5000lm - 4000:1 - 1.18-1.9. Lens Shift, correction -30/+30
Entrées: HDMI, 2 x VGA, CV et YC + RJ45
- Mitsubishi HC Full HD, 1000 lm - 7500:1 - 1.8 - 2.3. Lens shift.
Entrées: HDMI, VGA, RCA, S-vidéo.
aucune correction trapézoïdale.

Annexe : plan d'accès ; Plan de la salle





Théâtre aux Mains Nues

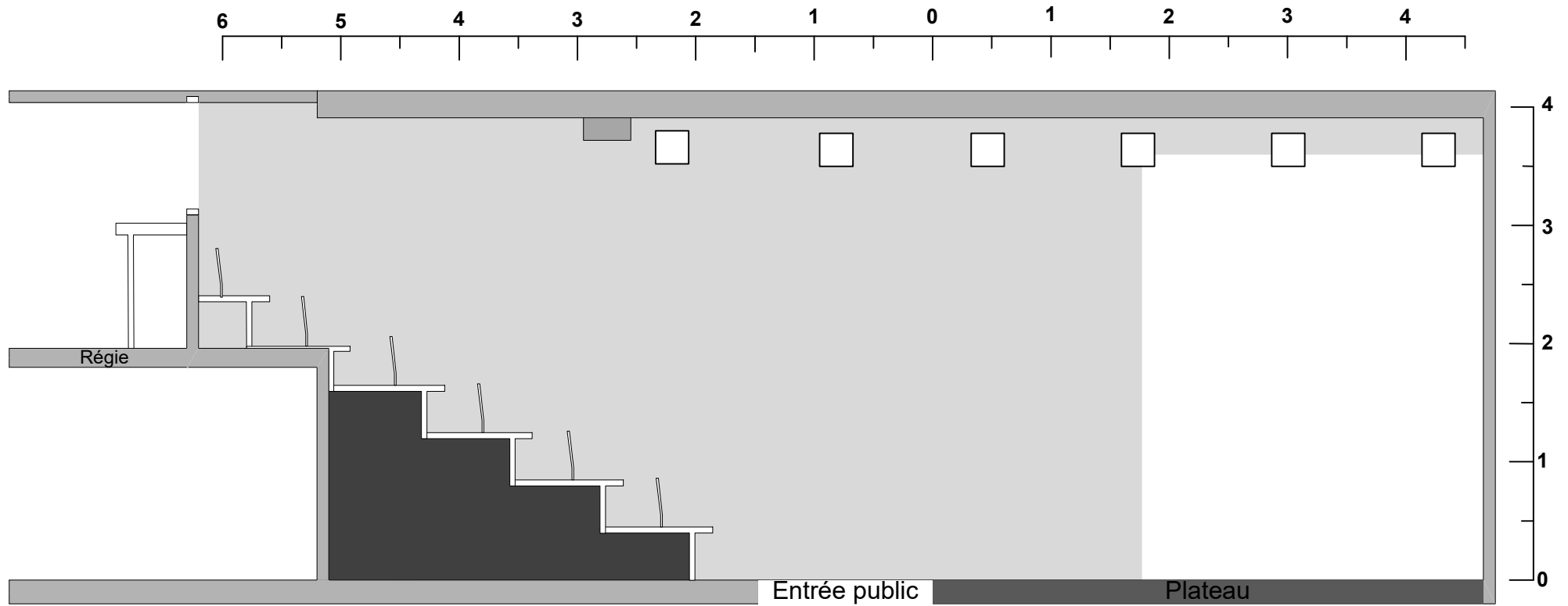
Plan de masse

Date plan : 08/06/2017

Régie : Lionel BAUD
regie.tmn@orange.fr
06.40.30.24.95

Echelle : 1:50^e

A4 - page 1/3



Théâtre aux Mains Nues

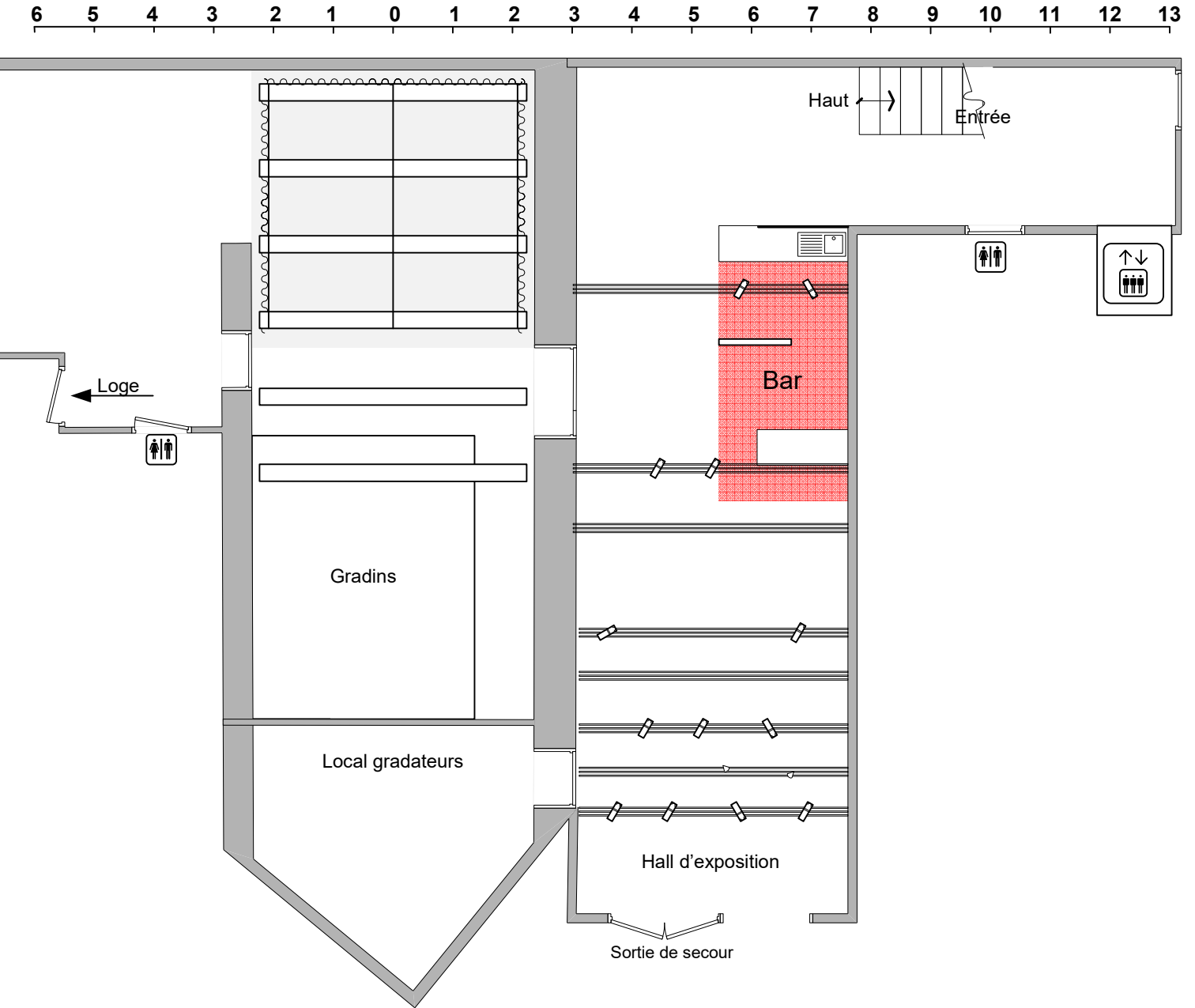
Plan de coupe

Date plan : 08/06/2017

Régie : Lionel BAUD
regie.tmn@orange.fr
06.40.30.24.95

Echelle : 1:50°

A4 - page 2/3



Théâtre aux Mains Nues

Plan de masse plateau et hall d'expositions

Date plan : 08/06/2017

Régie : Lionel BAUD
regie.tmn@orange.fr
06.40.30.24.95

Echelle : 1:100^e

A4 - page 3/3