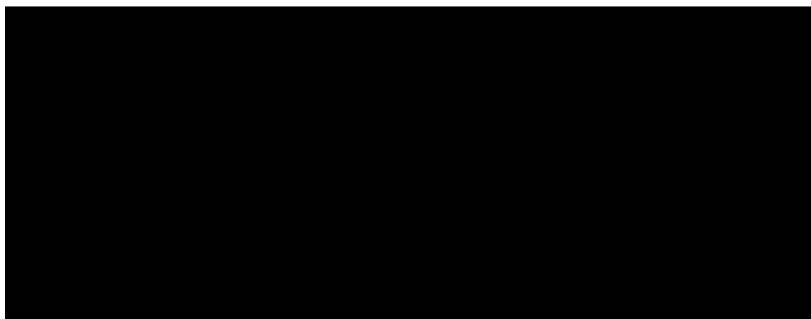


THEATRE AUX MAINS NUES

Les Résidences d'été



Le *Théâtre aux Mains Nues* est un théâtre d'art et d'essai dédié aux arts de la marionnette.

Il est à la fois un lieu de création, une école de l'acteur-marionnettiste, un lieu de compagnonnage et d'accompagnement des compagnies. C'est un véritable laboratoire de recherche appliqué à la croisée des arts marionnettiques et des arts associés.

Disposant de deux plateaux qu'il partage entre son activité de diffusion et d'accompagnement d'une part, et de formation d'autre part, le *Théâtre aux Mains Nues* met à disposition une partie de ces espaces pour des équipes artistiques en cours de création.

Un accueil technique est également possible sur demande.

Il est par ailleurs proposé et conseillé aux compagnies qui le souhaitent, et qui en font la demande expresse, d'organiser une présentation de leur travail auprès de leurs publics à l'issue de la résidence.

La résidence au *Théâtre aux Mains Nues* est une mise à disposition gratuite du plateau, elle n'inclut aucune forme de soutien financier au projet. Les frais éventuels de déplacement et de logement des artistes ainsi que les salaires doivent en totalité être pris en charge par la compagnie.

En revanche, notre équipe s'engage à vous offrir 2h de son temps pour une aide sur un pan annexe au jeu (communiquer sur les réseaux sociaux, monter son association, remplir un cerfa, ...) faisant l'objet d'une demande ciblée.

« Le théâtre est une porte.

Le théâtre de marionnettes est une fenêtre.

Une fenêtre sans carreaux. Une fenêtre dont l'envers vaut l'endroit.

Par cette fenêtre, les marionnettistes changent le paysage du théâtre. (...) »

Pierre Blaise, Directeur

Les critères de sélection



Les projets seront sélectionnés selon un unique critère d'éligibilité :

L'utilisation de la marionnette dans l'espace scénique.

Cependant, le Théâtre aux Mains Nues est particulièrement sensible aux créations. Cet appel à projets intervient donc comme un coup d'pouce à ceux qui ont besoin de temps et d'un espace de travail pour constituer leurs équipes, définir une ligne de jeu, tester des intentions scénographiques, faire des essais de construction, structurer la dramaturgie, répéter au plateau, travailler la création lumière, etc.

Un entretien avec le directeur et les porteurs de projets aura lieu à compter du mois de janvier 2018.

Les espaces



PLATEAU « RECOING » (49 places – Noir possible):
5m (ouverture) x 5m (profondeur) x 4.5m (hauteur)

PLATEAU « VITEZ » (pas de public – Noir possible) :
12m (ouverture) x 5m (profondeur) x 3.20m (hauteur)

ATELIER DE CONSTRUCTION « MARYSE LE BRIS »
Salle humide et salle sèche.

Les compagnies ou artistes retenus pour cet accompagnement disposeront

- d'un plateau équipé (liste du matériel en annexe)
- d'un éventuel accueil technique (sur demande)

****Attention****

Les plateaux du TMN ont des caractéristiques techniques différentes. Nous conseillons donc aux compagnies de lire leur deux fiches techniques ainsi que celle de l'Atelier (*téléchargeables depuis notre site internet*) avant de faire leur demande et, si nécessaire, de **spécifier dans quelle salle ils souhaitent faire leur résidence.**



Le calendrier 2019

Ouverture des candidatures : Fin octobre 2017

Clôture des candidatures : 09 mars 2018

Accueil en résidence : entre le 1^{er} Juillet 2019 et le 30 aout 2019.

L'accueil à résidence se fait par session de 5 jours INSECABLES, du lundi au vendredi entre 9h et 17h. Merci de préciser le temps de résidence souhaité.

Annnonce des projets retenus : 30 juin 2018

Les pièces à Fournir



- Formulaire complété (à télécharger depuis notre site internet)
- Curriculum Vitae du porteur de projet, et de son équipe artistique (si constituée)
- Dossier artistique du projet en création*

* Notre équipe est parfaitement consciente qu'un projet pas encore créé est difficile à mettre en mots, en page. C'est pourquoi nous pouvons nous contenter d'une note d'intention, avec annexes (si vous avez déjà les premières esquisses de construction, de scénographie, ...).



Contacts

Coordination des résidences: Anaïs Mourot.

contact@theatre-aux-mains-nues.fr / 01 43 72 19 79

Régisseur: Lionel Baud.

regie@theatre-aux-mains-nues.fr / 06 40 30 24 95

ADRESSE DE CORRESPONDANCE :

7, square des cardeurs 75020 Paris

NOUS RENDRE VISITE :

43, rue du Clos 75020 paris