

Fiche Technique

7 Square des Cardeurs

75020, Paris

www.theatre-aux-mains-nues.fr

Ouvert de 9h à 13h et de 14h à 17h

E.R.P type L de 5^e catégorie

Direction Eloi Recoing

Contacts

Accueil compagnie : **Noémie GERON**

Tél : 01 43 72 60 28

Mail : contact.tmn@wanadoo.fr

Administration : **Tessa CHARUEL**

Tél : 01 43 72 60 28

Mail : administration.tmn@wanadoo.fr

Technique : **Romain Le Gall Brachet**

Tél 06.82.29.44.07

Mail : regie.tmn@wanadoo.fr

Rappel des dispositions fixées par l'article L75 §2 en ce qui concerne l'utilisation des décors :

- Les décors doivent être en matériaux de catégorie M1 ou classés B-s2, d0.
- L'emploi d'artifices, de flammes et de bougies est interdit.

Accès

- Les voitures et les camions peuvent accéder au parking du théâtre (une place disponible) dont l'entrée se situe en face du 61 rue Vitruve (Voir plan). **Hauteur max: 3m80.** Téléphoner au théâtre pour l'ouverture du portail. Taille de cet accès décors : H : 2m, L : 80cm.
- Dans le cas de décors plus volumineux l'accès peut également se faire par le Square des Cardeurs, en face du 41 rue St Blaise (impossibilité de se garer). **Dans ce cas de figure il est nécessaire de nous prévenir à l'avance.** Taille de l'accès : H : 2m10, L : 1m50.
- Métro : Ligne 9, arrêt Maraichers ou Porte de Montreuil. Ligne 3 : Porte de Bagnolet.

Plateau

Ouverture de mur à mur à la première perche : 7m40

Profondeur à partir de la première perche du grill jusqu'au au rideau de fond : 5m

Taille de l'aire de jeu : 5m70 d'ouverture, 5m de profondeur

Hauteur sous grill : 3m20

Sol en moquette noire

Public

- Entrée par Cour donnant sur le square des Cardeurs.
- Jauge 49 places.
- Gradinage : De plain pied, ils sont composés de 2 gradins séparables et amovibles. Possibilité de jouer sans gradins.

Loge

Les loges se trouvent au lointain, derrière le rideau de fond de scène. Elles sont ouvertes et comprennent un miroir, un plan de travail et deux prises 220V.

Equipement scénique

- Pendrillonnage fixe à l'allemande sur toute la cage de scène.
 - 2 pendrillons bleu foncés, 1m70 x 3m20.
 - 1 frise bleue foncée, 4m x 0.60m.
 - Taps de fonds scène fixe sur patience.
 - Gril fixe composé de 5 tubes de 50mmØ
 - Peuvent être ajouté sur le gril pour multiplier les accroches :
 - 2 tubes de 3m de 50mmØ
 - 2 tubes de 3m de 40mmØ
 - **Pas de lumière public graduable.**
-

Lumière

Pupitre: Light commander 24/48 MA Lighting.

- Projecteurs : - 6 PC 1kW R. Juliat 306 (16°/52°)
- 4 découpes 650W Acclaim (18°/32°) (Pas d'Iris, pas de porte gobos)
 - 10 PAR 56 long 300W
 - 8 mini découpe B.T 90W (16°/38°)
 - 10 PAR 16, 50W (25° ou 50°)
 - 1 stroboscope Technilight 75W

- Accessoires : - 2 pieds simples, 2m30
- 4 pieds avec barres de couplage (4 accroches disponibles), 2m50

Puissance : 220/380V, 30A tri.

Gradateur : 1 bloc RVE Digipack HDI 12x3kW, situé en régie. **Important : La puissance disponible dans la salle ne permet pas de jouer avec 12 lignes de 3kW.**

- Lignes : 47 lignes fixes de 16A réparties au plateau comme suit :
- 37 lignes au gril
 - 10 lignes au sol

Régie : La régie est situé à 2m50 du sol sur une petite mezzanine avec la régie son, dans un local séparé.

Son

Console : 1 console Soundcraft MPM 20/2

- 20 entrées micro/lignes + 2 entrées ligne stéréo.
- 1 sortie stéréo principale + 3 sorties auxiliaires.

Amplificateur : 1 ampli stéréo Ecler DPA 1400, 800w, 4Ω

Enceintes : - 1 enceinte Ecler Awak 112F (2 voies) mobiles.

- 1 système compacte amplifié et autonome. 50W, 3 entrées : RCA, USB et micro)

Micros : - 1 micro HF AKG Wms40

- 1 micro HF HF Sennheiser SK 100

Source : 1 lecteur CD Tascam CD-01U

Instrument : 1 clavier midi Yamaha PG NP30

Régie : La régie est située à 2m50 du sol sur une petite mezzanine avec la régie lumière, dans un local séparé.

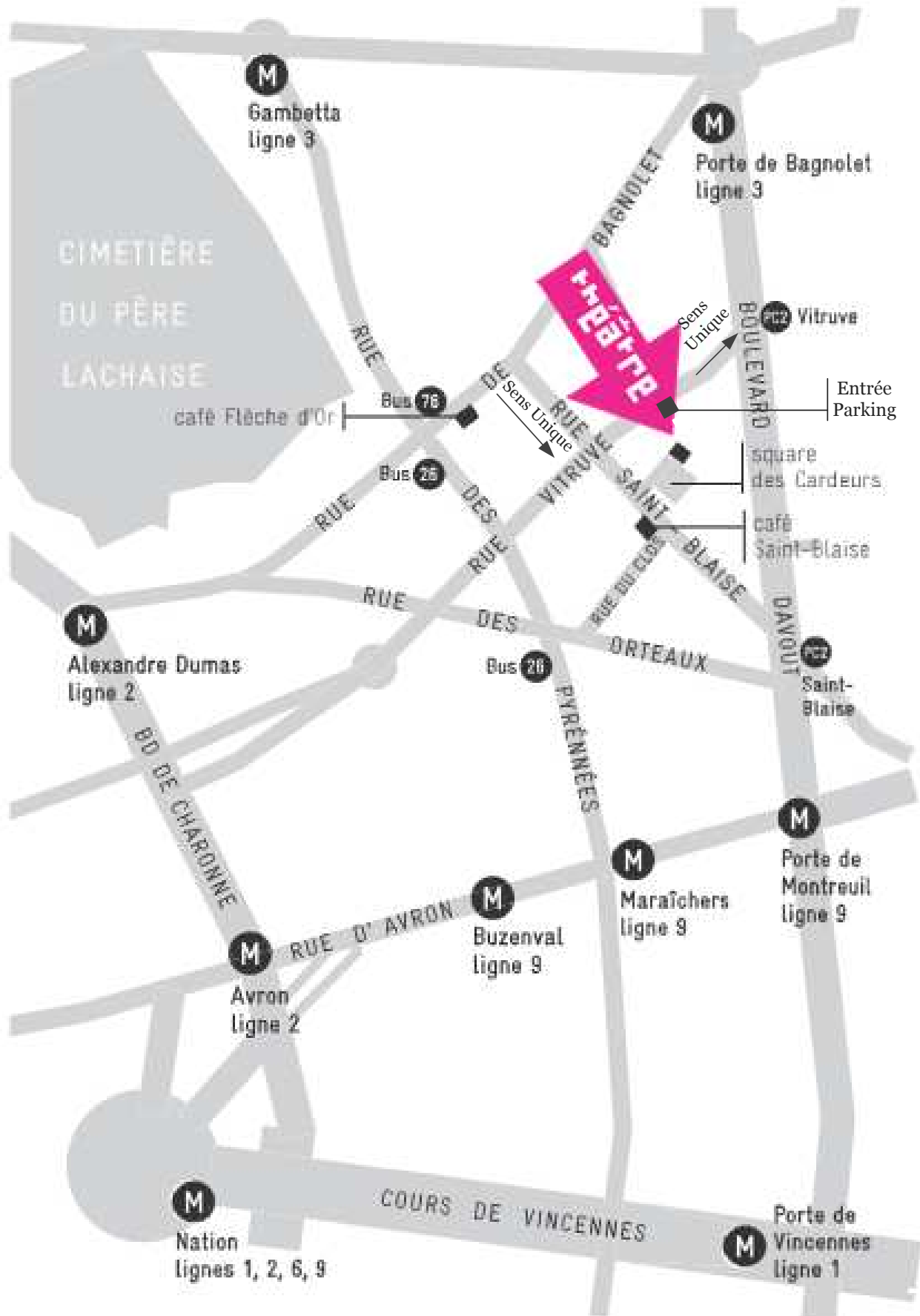
Vidéo

Vidéoprojecteur : 1 VP Mitsubishi HC Full HD, 1000 lumens. Zoom à 1m, diagonale de 1.22m à 2m. Lens shift, aucune correction trapézoïdale.

Annexes

- Plan d'accès au théâtre
- Plans du théâtre

Plan d'accès



Théâtre aux Mains Nues – Masse

7 square des cardeurs 75020 Paris

Date plan : 19/04/2011

Echelle: 1/50°

Lumière : Romain Le Gall Brachet

Regie.tmn@orange.fr

09.61.30.79.21

Atelier / Loge

Porte fenêtre coulissante

H:2m10
L:3m40

2 1 0 1 2 3 4 5

Mur blanc

Accès parking
H: 2m
L: 80cm
Sortie de secours

Accès public (Square)
H:2m10
L:1m50
Sortie de secours

Gradins
49 places

Au grill fixe s'adjoint 2 tubes 50mmØ de 3m et 2 tubes de 40mmØ de 3m, mobiles, pouvant se fixer à l'aide de coliers.

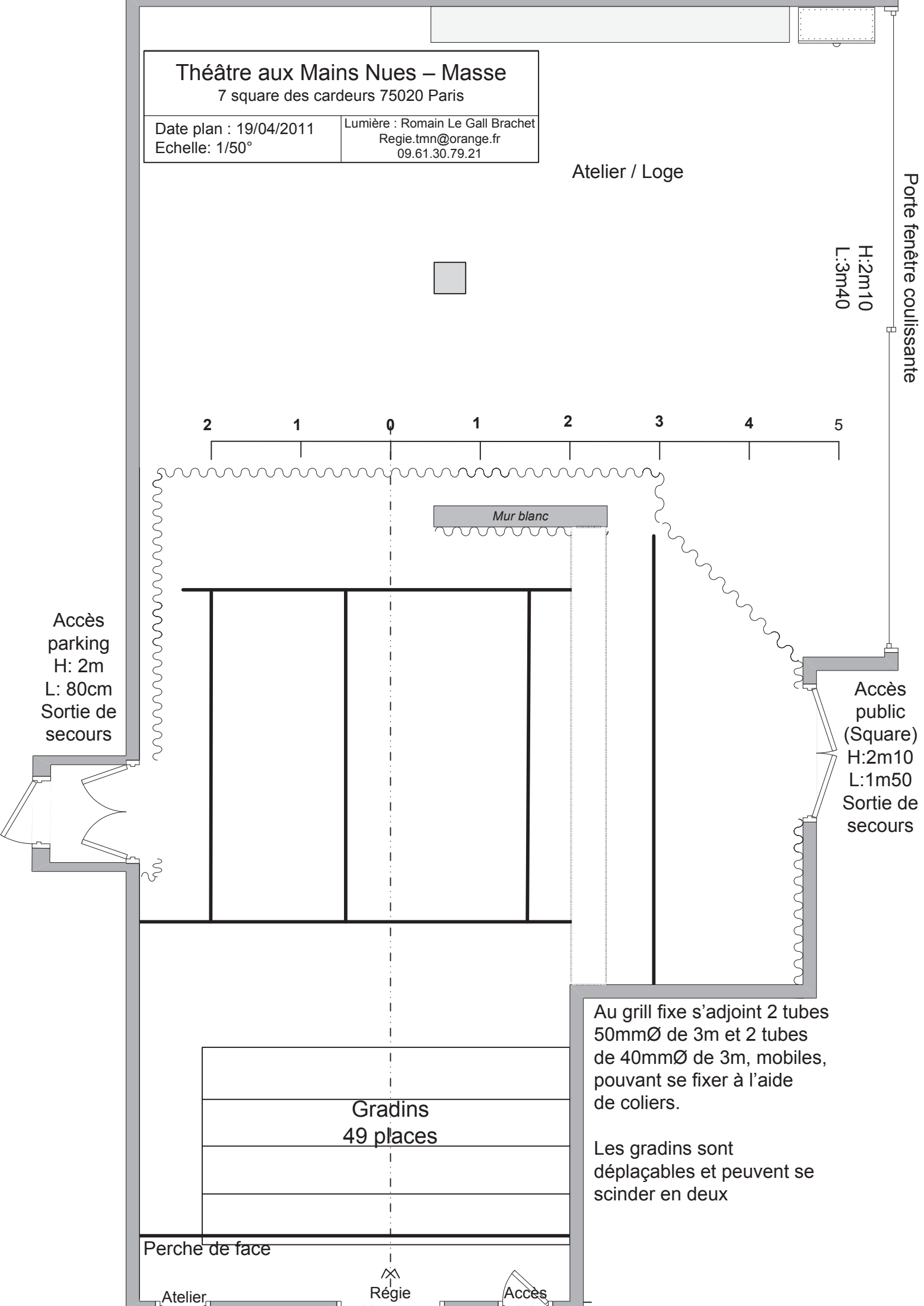
Les gradins sont déplaçables et peuvent se scinder en deux

Perche de face

Atelier

Régie
H:2m50

Accès régie



Théâtre aux Mains Nues – Masse

7 square des cardeurs 75020 Paris

Date plan : 19/04/2011

Lumière : Romain Le Gall Brachet
Regie.tmn@orange.fr
09.61.30.79.21

Echelle: 1/50°

